



Ludwigsburg, 12. Januar 2020

Programm

**zum Neujahrsempfang der
Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e.V.**

Begrüßung

Werner Fleig, Vorstand Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e. V.

**Andreas Martin, Barcelona, Laute
Sylvius Leopold Weiss (1687 - 1750)
Suite d – Moll**

**Rückblick auf das Jahr 2019: Veranstaltungen im Jahreslauf
Werner Fleig**

**Vortrag: „Goethe und die Musik“
von Andreas Martin**

**Ausblick auf die Veranstaltungen im Jahr 2020,
Vorstellung des Jahresprogramms – Werner Fleig**

**Andreas Martin, Barcelona, Laute
Sylvius Leopold Weiss
Suite g - Moll**

**Worte des Dankes und Hinweise – Werner Fleig
Getränke und kleiner Imbiss**

**Wem das musikalisch-literarische Rahmenprogramm gefallen hat, darf gerne noch etwas in den
Spendenkorb legen – ein herzliches Danke dafür!**

für den Vorstand gez. Werner Fleig

Der Künstler

beim Neujahrsempfang der Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e. V.

Andreas Martin

Der gebürtige Frankfurter Andreas Martin begann seinen musikalischen Werdegang mit der klassischen Gitarre bei Prof. Dr. Mario Sicca an der Musikhochschule Stuttgart und Ruggero Chiesa am Konservatorium „Giuseppe Verdi“ in Mailand.

Ergänzend widmete er sich dem Studium der Anglistik, Romanistik und Philosophie an der Universität Heidelberg. Sein starkes Interesse an Renaissance- und Barockmusik führten ihn schließlich an eines der renommiertesten Institute für Alte Musik – die Schola Cantorum Basiliensis, wo er bei Eugen Dombois, Hopkinson Smith und Peter Croton das Studium der Laute aufnahm.

Dort besucht er auch Meisterkurse bei Interpreten wie Emma Kirkby, Anthony Rooley und Nigel North.

Heute wird Martin von der Fachpresse zu den renommiertesten Lautenisten gezählt.

Seine Konzerttätigkeit führt Andreas Martin in viele Länder.

Neben Auftritten in der Londoner Wigmore Hall, beim Festival du Musique Baroque in Beaune oder im Théâtre Chatelet Paris sind seine Solokonzerte beim Festival für Alte Musik in Barcelona, beim Europabachfestival der Neuen Bachgesellschaft Leipzig in Paris, bei der „Semana de Música Religiosa“ in Cuenca, Spanien und bei BBC3 in Wales in der Reihe „A Bach Christmas“ hervorzuheben.

Weitere Engagements führten ihn nach Kanada zu Solo – Rezitalen beim Bach – Festival Montréal unter der künstlerischen Leitung von Kent Nagano.

Seine den Werken von Johann Sebastian Bachs gewidmete CD („J.S.Bach – Werke für Laute“, harmonia mundi france), wird von der internationalen Kritik als neue Referenzaufnahme der Bach – Lautensuiten gerühmt und wurde neben anderen Auszeichnungen mit der höchsten Bewertung der Zeitschrift „Goldberg“ prämiert.



Über seine Beziehung zu Goethe und zur Musik sagt er:
„Ich bin zum Glück im Elternhaus mit Goethes Werk in Kontakt gekommen. Meine Familie stammt mütterlicherseits aus Frankfurt am Main und war stets bemüht, die Musik und Literatur im häuslichen Leben hochzuhalten. Vom Vater habe ich die musikalische Ader geerbt. Für diese Erziehung bin ich täglich dankbar und sehe meine Aufgabe darin, europäisches Kulturgut durch meine Konzerte und Vorträge zu vermitteln.“

Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e. V. Ortsvereinigung der Goethe-Gesellschaft in Weimar e. V.

Werner Fleig, Erster Vorsitzender

Hoferstraße 25, 71636 Ludwigsburg, Telefon 07141 / 90 13 54, mobil 0173 – 902 5 402

werner.fleig@web.de / www.goethegesellschaft-ludwigsburg.de

Kontoverbindung: KreisSparkasse Ludwigsburg, IBAN DE04 6045 0050 0030 0838 46